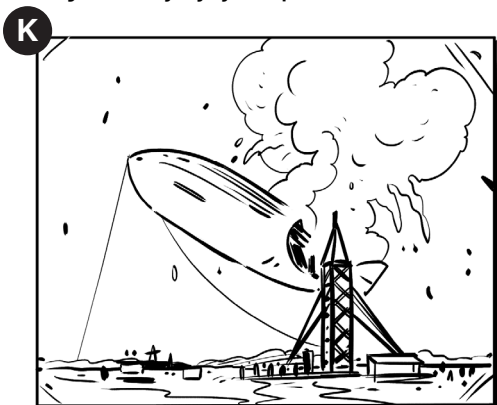


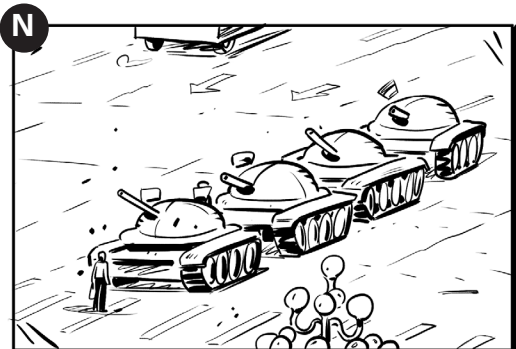
SNÍMKY, KTERÉ ZBURCOVALY SVĚT

- 1** Obrazy vydají za mnoho slov, bez znalosti souvislostí však mohou mást. **Přiřad' ke snímkům rok vzniku a popisku.** Složíš tak tajenku, která dává těmto silným obrazům pojmenování i vysvětluje jejich působivost.



O Děti prchající z vesnice zasažené napalmem (*Nick Ut*)

M Požár při přistání vzducholodi Hindenburg (*Sam Shere*)



1908 1937 1972 1989 2009

--	--	--	--	--

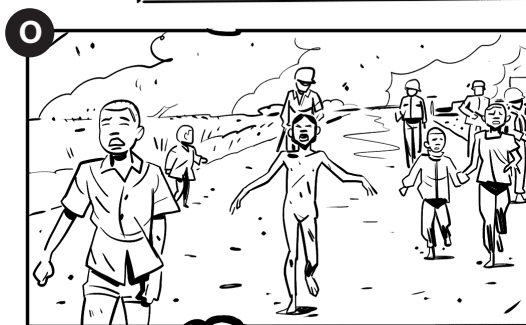
--	--	--	--	--

C Student stojící na náměstí Nebeského klidu (*Jeff Widener*)

E Chlapci zaměstnaní v uhelném dole (*Lewis Hyne*)



E Dobrovolný hasič dávající napít koale (*Brayden Groen*)



- 2** Takové snímky, ať už pořízené náhodou, či úmyslně fotografem profesionálním nebo amatérským, dokázaly nasměrovat pozornost veřejnosti k palčivým otázkám. **K čemu přispěly? Doplň chybějící slova.**

Zákaz dětské

Odmaskování čínské

Konec éry

..... přírody po ničivých požárech

Ukončení ve Vietnamu

Ikonické záběry

Až koncem 19. století se při pořizování snímků upustilo od používání těžkých skleněných desek a začalo se fotografovat na ohebný film. Během sta let změnilly fotografické snímky nejen žurnalistiku, ale i běžné životy lidí. Nyní nosí téměř každý s sebou mobilní telefon s fotoaparátem, kterým může nejen obrazy dokumentovat, ale také je okamžitě sdílet.

Úkol 1

Obrazy vydají za mnoho slov, bez znalosti souvislostí však mohou mást. Přiřad' ke snímkům rok vzniku a popisku. Složíš tak tajenku, která dává těmto silným obrazům pojmenování i vysvětluje jejich působivost.

Takové obrazy se stávají symboly, ikonami. Často se mluví o **ikonických fotografiích**, které jsou bezpočtukrát přetiskovány a sdíleny, neboť v jednom obraze shrnují silné sdělení.

- 1908 – I
- 1937 – K
- 1972 – O
- 1989 – N
- 2009 – A

Emoce, které vzbuzují, zdánlivě nepotřebují vysvětlující doprovodná slova. Obrazy však také mohou být snadno vytrženy z kontextu a chybně vysvětlovány. Už jen výběr snímku z mnoha pořízených vypovídá o nějakém záměru, který může, ale nemusí být přiznaný.

- | | |
|---|----------|
| ▪ Chlapci zaměstnaní v uhelném dole (Lewis Hyne) | E |
| ▪ Požár při přistání vzducholodi Hindenburg (Sam Shere) | M |
| ▪ Děti prchající z vesnice zasažené napalmem (Nick Ut) | O |
| ▪ Student stojící na náměstí Nebeského klidu (Jeff Widener) | C |
| ▪ Dobrovolný hasič dávající napít koale (Brayden Groen) | E |

Úkol 2

Takové snímky, ať už pořízené náhodou, či úmyslně fotografem profesionálním nebo amatérským, dokázaly nasměrovat pozornost veřejnosti k palčivým otázkám. K čemu přispěly? Doplň chybějící slova.

Vyzvěte žáky, ať o vybraných snímcích zjistí další podrobnosti.

- Zákaz dětské **práce** / Vzburcovat americkou veřejnost bylo záměrem fotografa.
- Konec éry **vzducholodí** / Série snímků vznikla náhodou na letišti při přistání.
- Ukončení **války** ve Vietnamu / Fotograf chtěl pomoci ukázat odvrácenou stranu války.
- Odmaskování čínské **ideologie** / Snímky masakru studentské demonstrace jsou v Číně zakázané.
- **Obnova** přírody po ničivých požárech / Hasiče natočil jeho kolega původně pro soukromé účely.

Rozšiřující úkol

Které fotografie symbolizují významné milníky naší historie? Rok 1918, 1938, 1948, 1968 a 1989?